



# REQUISITOS Y PRUEBAS DE ACCESO:

## Acceso Directo (30% de las plazas):

Tendrán acceso directo a estas enseñanzas, aquellos alumnos que tengan alguna de estas titulaciones:

- Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la misma familia profesional.
- Título de Bachillerato, Modalidad de Artes, o de Bachillerato artístico experimental.
- Titulado Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Conservación y Restauración.
- Título de Licenciatura o Graduado en Bellas Artes
- Título de Arquitecto
- Título de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial
- Cursos Comunes de los estudios de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos (Plan 1963)

## Acceso mediante Prueba General (20% de las plazas):

Deberán realizar esta prueba aquellos aspirantes con más de 17 años que no tengan el título de Graduado en Educación Secundaria (o equivalente).

La Prueba General tendrá una duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes al Bachillerato. La calificación se expresará en términos de APTO o NO APTO.

## Acceso mediante Prueba Específica (50% de las plazas):

Deberán realizar una Prueba Específica, aquellos alumnos que dispongan del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (o equivalente) y los que hayan superado la Prueba General anterior.

Esta prueba consta de dos ejercicios:

### Primer ejercicio:

Tendrá una duración máxima de una hora y media y consistirá en la elaboración de bocetos para la realización de una obra en el ámbito del ciclo formativo al que se aspira, a partir de un tema propuesto por la Comisión evaluadora.

Se valorará la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

### Segundo ejercicio:

Tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra bidimensional o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo de grado medio al que se aspira, tomando como base los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Cada ejercicio se valora de 0 a 10, con una cifra decimal. La calificación será la media aritmética de los dos ejercicios, con dos decimales, y se calculará sólo cuando el aspirante haya obtenido una puntuación igual o superior a 5 en cada uno de los ejercicios.

\* Al final su formación, el alumno deberá superar una Fase de Formación en empresas, estudios o talleres, antes de llevar a cabo la Obra Final, de 100 horas.



Ciclo Formativo de Grado Medio  
**ASISTENCIA AL PRODUCTO  
GRÁFICO IMPRESO**

	MÓDULOS	1er Curso			2º Curso	
		RATIO	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES
<b>1</b>	Fundamentos del diseño gráfico	1/30	169	5	-	-
<b>2</b>	Tipografía	1/15	169	5	-	-
<b>3</b>	Medios informáticos	1/15	135	4	-	-
<b>4</b>	Historia del diseño gráfico	1/30	135	4	-	-
<b>5</b>	Producción e impresión	1/15	-	-	208	8
<b>6</b>	Autoedición	1/15	270	8	260	10
<b>7</b>	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	94	4
<b>8</b>	Obra final	1/30	-	-	60	-
<b>9</b>	Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	-	-	-	100	-
<b>TOTALES</b>			<b>878</b>	<b>26</b>	<b>722</b>	<b>22</b>